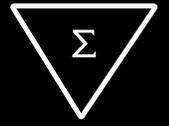




QUEER ARTS FESTIVAL

PRESS RELEASE



SUM GALLERY

queerartsfestival.com

sumgallery.ca

Una comedia. Una protesta. Una celebración. Queer Arts Festival presenta la ganadora del Premio de Mejor Obra Nueva en el Festival Fringe de Vancouver **Catalina La O Presenta: Now With**

Comunicado de prensa inmediato

Vancouver BC, 14 de Junio del 2022 | QAF 2022 orgullosamente presenta **Catalina La O Presenta: Now With Me**, Catalina es una exposición individual que explora la vida de artistxs Latinx, en vivo en el Roundhouse Community Arts and Recreation Centre (181 Roundhouse Mews), **solo por dos días!**

Catalina La O se enfoca en la vida de khattieQ y de las cantantes legendarias de Puerto Rico, Myrta Silva y Ruth Fernandez. khattieQ se establece como el personaje principal, Catalina La O, quien ha tenido que refugiarse en un estudio de televisión abandonado porque un huracán revolcó a Puerto Rico. Sin audiencia, Catalina decide transmitir su espectáculo de todos modos. Después de haber ganado el premio de mejor obra en el Fringe Festival de Vancouver 2020, Catalina La O se estrena en VIVO en el **Queer Arts Festival 2022: Hauntings!**

“Esperamos que Catalina los haga reír, llorar, bailar en sus asientos, y a lo mejor después del espectáculo nuestra audiencia se sienta más conectada” —Escritora/Directora Jenny Larson-Quiñones

Creada por el dúo jkjk (Jenny Larson-Quiñones directora/escritora y khattieQ músicx/ejecutante), Catalina La O es una obra para las comunidades queer. Esta obra es para los cuerpos colonizados, para Puerto Rico, para todas las personas que conocen la angustia.

Este espectáculo estilo cabaret incluye música original por khattieQ y el compositor establecido en Puerto Rico Anton Berrios, tejido en medio de una historia del poder de recuperación, la valentía y el sobrevivir.

“Mi intención es compartir mi historia y la de mi mamá, y hacerlos reír, bailar, y llorar en el proceso.” —Actor khattieQ

Producida por Shanae Sodhi, **Catalina La O Presenta: Now With Me** fue desarrollada con la ayuda de Playwrights Theatre Centre y la dramaturgia de Joanna Garfinkel y el apoyo creativo de Adrienne Dawes y Newworld Theatre. Esta producción se presenta con apoyo del frank theatre co. y Rumble Theatre.

Catalina La O Presenta: Now With Me se presenta en vivo en el escenario del Roundhouse Performance Centre Jueves 23 de Junio a las 7pm y el Sábado 25 de Junio a las 2pm. Boletos \$20 en concesión, \$30 precio regular y se pueden encontrar en la página de Queer Arts Festival's [Eventbrite](#).

Créditos de producción:

Ejecutante: khattieQ

Escritora y Director: Jenny Larson-Quiñones

Productor: Shanae Sodhi

Productor asociado: Anahita Monfared

Compositor: Anton Berrios

Diseño de sonido: Erika Champion

Diseño de luces: Abby Levis

Escenografía: Kimira Reddy

Diseño de vestuario: Michelle Thorne

Director de escena: Katie Voravong

Asistente al director de escena: Rachel Brew

Jefa de producción: Jasmin Sandhu

Gerente tecnica: Victoria Bell

Acerca de jk jk www.jkklol.org

jk jk se compone de la pareja, rockero khattieQ y artista de teatro experimental Jenny Larson-Quiñones. jkjk crea espectáculos queer ideados en colaboración, que presentan la felicidad y que interrumpen el statu quo. khattieQ y Jenny comenzaron a colaborar en el 2015, en la obra escrita por Adrienne Dawes “Denim Doves”, una obra ideada con Salvage Vanguard Theater en Austin, Texas. jkjk han sido artistas en residencia del Osage Arts Community en Belle, Missouri (2016) y han participado en el Kaustinen 50th Anniversary Folk Music Festival en Finlandia (2017). En 2018 han colaborado en la obra de Hannah Kenah “Heaven Born Wind.” En 2019, trabajaron en la obra de Jay Byrd “Fumbling for the Knob” y participaron en el Festival Interplay. En 2020, la obra de jk jk “Catalina La O Presenta: Now With Me” gana el Premio de Mejor Obra Nueva en el Vancouver Fringe, cortesía del Playwright Theatre Centre en Vancouver, B.C.

Acerca de ejecutante khattieQ

khattieQ es un artista de Puerto Rico. Por veinte años, khattieQ toco en bandas profesionales en Austin, Texas. Destacada como guitarrista y vocalista en la banda de punk “BLXPLTN” y como baterista en la banda queer-femme-core “The Tuna Helpers.” Sus créditos profesionales incluyen “Denim Doves” y “Casta” con Salvage Vanguard Theater en Austin, TX, “Heaven Born Wind” en la Universidad de British Columbia en Vancouver y la obra/película de frank theatre “Be Longing.”

Acerca del productor Shanae Sodhi

Shanae es un graduado del Studio 58 donde se estableció como miembro y Organizador Principal del Comité de Diversidad de la Universidad. El Comité de Diversidad es una iniciativa estudiantil que trabaja para fortalecer grupos marginados dentro de la comunidad teatral, para apoderar a los estudiantes con herramientas y conocimientos para entablar conversaciones de inclusión. Shanae trabaja como Artista Asociado con Rumble Theatre. Sus créditos recientes incluyen: “Social Justice Forum” (New Harlem Productions), “Straight White Men” (ITSAZOO Productions), y “Mx” (ganadores de Obra Nueva en el Vancouver Fringe 2019 y el premio Cultchivating del Fringe).

Acerca del Queer Arts Festival queerartsfestival.com

El Queer Arts Festival es un festival anual de arte, dirigido por artistas, profesionales y transdisciplinarios. Reconocido entre los tres mejores festivales mundiales de este tipo, QAF produce, presenta y exhibe arte desafiante y provocativo que empuja los límites e inicia el diálogo. Todos los años, el tema del festival enlaza una exposición de artes visuales curada, una serie de artes escénicas, talleres de trabajo, conversaciones con artistas, paneles y proyecciones de artes mediáticas. QAF ha ganado ample reclamo como “conciso, genial y conmovedor” (Georgia Straight), “fácilmente una de las exhibiciones mejores de este año en Vancouver” (Vancouver Sun), y “en la vanguardia de la estética y el diálogo cultural de hoy” (Xtra).

[30]

Para mas información & entrevistas comuníquese con: Tanya Comisso,
Directora de Comunicaciones | tanya@queerartsfestival.com | 604-992-8619